ИКОМ России

# Круглый стол

в рамках

## Международного фестиваля Интермузей’19

1 июня, 17:30 - 19:30
Москва, ЦВЗ «Манеж»

**Картина и ее рама в музейной экспозиции:**
**проблемы подлинности и интерпретации**

Рамы занимают значительное место в экспозиции художественных музеев и музеев-дворцов. Образ музейной экспозиции, то, какие мысли, эмоции, ассоциации она пробуждает, зависит не только от картин, но и от рам, в которых они представлены. Тем не менее, рамы – важная часть культурного наследия до сих пор находятся на периферии внимания специалистов.

Мы предлагаем обсудить вместе следующие вопросы:

1. Место и роль рамы в музейной экспозиции.
2. Значение аутентичных рам.
3. Объективность и субъективность в выборе картинного обрамления.
4. Современный фабричный багет и живопись XVII – XX веков в музейных залах.
5. Рамы и научный принцип построения музейной экспозиции.
6. Судьба рам в музейных собраниях.
7. Проблемы консервации и реставрации картинных рам.
8. Необходимость создания международного сообщества по изучению и популяризации картинных рам.

*Контактное лицо: Оксана Александровна Лысенко*
*lysenko-oks@mail.ru  +7 911 020 01 58*